

La Esperanza, Quetzaltenango, 04 de mayo de 2020

Licenciada ✓
Yadira Monzón García ✓
Directora General de las Artes ✓
Ministerio de Cultura y Deportes ✓
Presente

Licenciada Monzón: ✓

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1369-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. ✓ Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. ✓ Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. ✓ Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. ✓ Notación analógica musical: cifrado, tablatura, pentagrama.

- El estudiante señaló la ubicación de las notas en lectura de pentagrama en clave de sol y fa.
- El estudiante expuso la funcionalidad de la lectura en cifrado para la ejecución del instrumento.
- El estudiante identificó la estructura de la tablatura en la guitarra para su correcta interpretación.

2. Acordes: ejecución de triadas mayores y menores

- El estudiante comprendió la estructura correcta para formar acordes mayores y menores de acompañamiento en el instrumento.
- El estudiante realizó la posición para colocar los dedos en la ejecución de cada acorde en el instrumento.
- El estudiante ejecutó los acordes mayores y menores para el acompañamiento de piezas musicales.

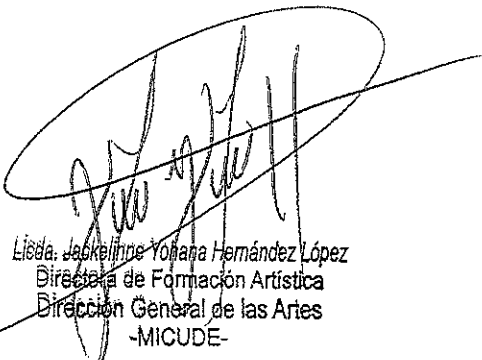
3. Repertorio académico inicial.

- El estudiante describió criterios básicos para la selección de temas accesibles para la ejecución en el instrumento.
- El estudiante indicó los pasos básicos para realizar ensayos de repertorio académico.
- El estudiante comprendió las cualidades del repertorio académicos y sus ventajas para la adquisición de técnica en el instrumento musical.



Karen Yohana Citalán Pac

Vo.Bo.



Lidia Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Especialidad

Academia Comunitaria de Música del Municipio de La Esperanza, Departamento de Quezaltenango

Música


Correspondiente al segundo producto e informe

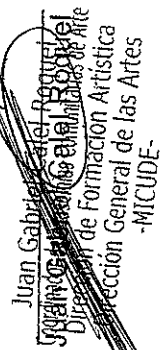
Nombre del capacitador

Karen Johana Citalán Pac

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de abril de 2020	<p>Identifica la notación analógica que contiene cada tema de repertorio académico inicial para realiza su interpretación.</p> <p>Descifra los acordes mayores y menores de los temas de repertorio académico para interpretar los temas musicales sen su instrumento.</p> <p>Conoce y ejecuta repertorio académico que contribuya al desarrollo de la posición y técnica del instrumento.</p>	<p>1. Interpreta temas musicales de repertorio académico, haciendo uso del cifrado, lectura de tablatura y por pentagrama.</p> <p>2. Identifica los acordes que ejecuta al interpretar repertorio académico inicial.</p> <p>3. Interpreta pieza de compositores de música clásica, barroca, contemporánea.</p>	<p>Notación analógica musical: cifrado, tablatura, pentagrama</p> <p>Acordes: ejecución de triadas mayores y menores</p> <p>Repertorio académico inicial.</p>	<p>1. Resolverá ejercicios de lectura del cifrado ejecutando acordes en el instrumento.</p> <p>2. Practicará acordes mayores y menores en el instrumento, aplicando la lectura en cifrado y tablatura por plataforma digital</p> <p>3. Realizará el ensayo de piezas musicales de repertorio académico con lectura de pentagrama y se interactuó vía aplicación zoom</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Presentación instrumental en por medio de video</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Observación</p>	<p>Humanos: Estudiantes Instructor</p> <p>Materiales: Computadora Celular Memoria USB Cámara web Piano electrónico Guitarra acústica Atril Tablet Internet</p> <p>Aplicaciones: Canal de Youtube Zoom WhatsApp Google drive Classroom Canva Pothoshop Movie Cam Vegas Pro Página web</p>


Karen Johana Citalán Pac

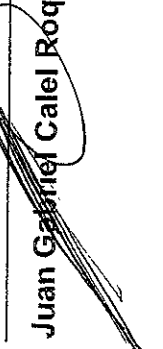

Juan Gabriel
Director del Proyecto
DIRECCIÓN GENERAL DE ASesoría y Evaluación del
Departamento de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Música del Municipio de La Esperanza, Departamento de Quezaltenango
Especialidad	Música
Nombre del capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe Karen Yohana Citalán Pac

No	Plazo	Mes de abril de 2020																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Reconocerá notación analógica musical: cifrado, tablatura, pentagrama	X	X	X	X	X																										
2	Practicará acordes: ejecución de triadas mayores y menores												X	X	X	X																
3	Identificará Repertorio académico inicial.																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	


 Karen Yohana Citalán Pac


 Juan Gabriel Cabel Roquel



ACADEMIA COMUNITARIA
DE MÚSICA LA ESPERANZA
QUETZALTENANGO

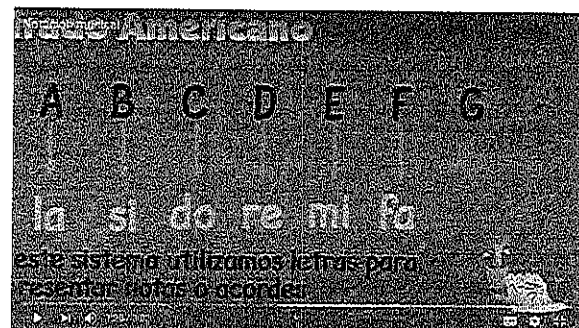
PROFESORA
KAREN YOHANA
CITALÁN PAC

Evidencia Fotográfica del mes de Abril

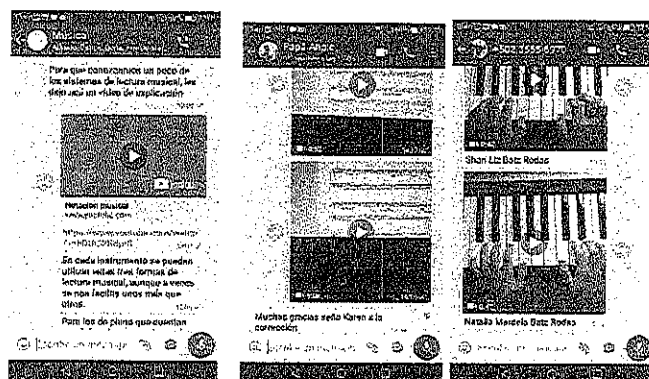
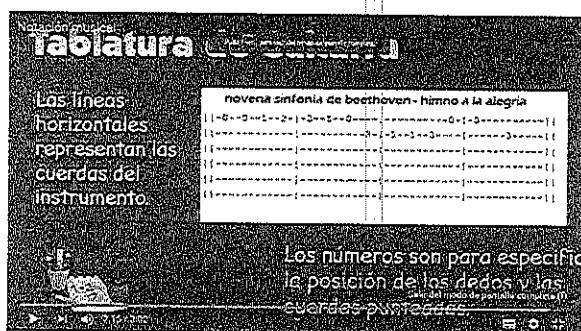
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

1. Notación analógica musical: cifrado, tablatura, pentagrama. (Se trabajó del 01 al 07 de abril de 2020)

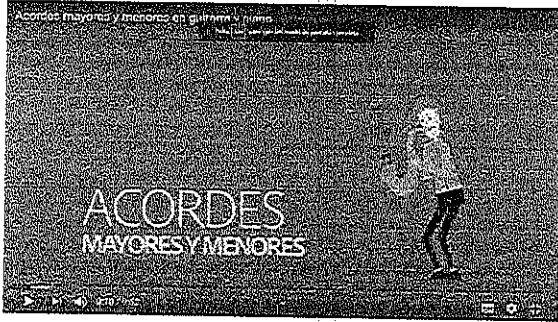


Por medio de un enlace a Youtube es como se envía el vídeo de explicación de tres sistemas de notación musical para la ejecución de canciones con los instrumentos musicales. Dentro de la explicación del video se hace énfasis al cifrado americano como uno de los sistemas de notación musical más usados. Este es representado por letras que cada una significa una nota o acorde musical. Los estudiantes descifran, por medio de la clase en zoom, la nota a la que representa cada letra.

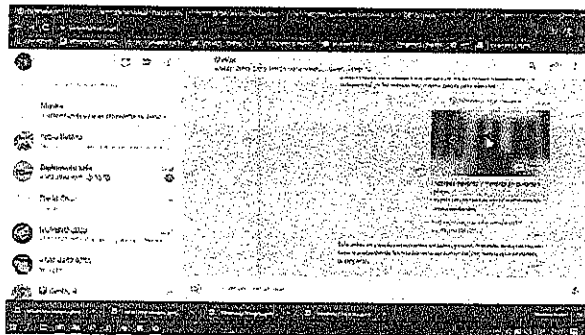
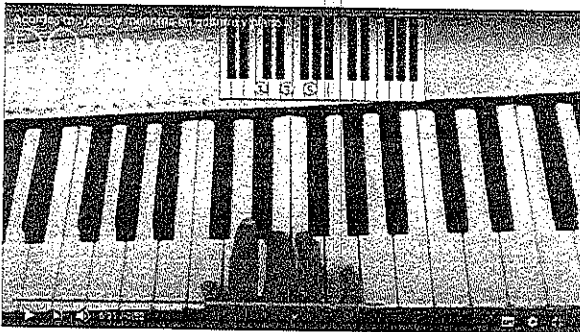


Se envía un video de apoyo, el cual consiste en la ejecución de acordes de triadas mayores y menores. Los estudiantes deben realizar la práctica según su instrumento. Los estudiantes reciben el material y envían audio de práctica y apuntes teóricos que han hecho en el cuaderno. Se les ha recomendado realizar la práctica a diario.

2. Acordes: ejecución de triadas mayores y menores. (Se trabajó del 13 al 16 de abril de 2020)



Otro de los sistemas de notación musical es la tablatura. Y en el vídeo se explica cómo se realiza la lectura de la tablatura en la guitarra, ya que es el instrumento que los estudiantes llevan en la academia. Primero se abordaron los acordes mayores y menores en la guitarra, explicando en donde se colocan los dedos para realizar la ejecución.



Después se procede a la explicación de las notas que conforman los acordes mayores y menores en el piano, el procedimiento de practica en las dos manos. Se envía en el grupo de WhatsApp que se tiene con los estudiantes para que ensayen y se aprendan los acordes que posteriormente nos sirven para acompañar piezas.